

REALIZZAZIONE DI UNA SEDIA IN H0

Nella riproduzione di un edificio residenziale, i particolari d'arredamento esterni diventano importanti per rendere più realistiche le nostre piccole realizzazioni modellistiche.

Un esempio sono le sedie in ferro comunemente utilizzate per usufruire dei terrazzi esterni o spazi aperti, che si possono realizzare in due modalità: per incollaggio o per saldatura. In questa prima occasione ho preferito sfruttare la colla cianoacrilica, che solitamente consente qualche piccola correzione anche durante la presa rapida.



Materiali e utensileria:

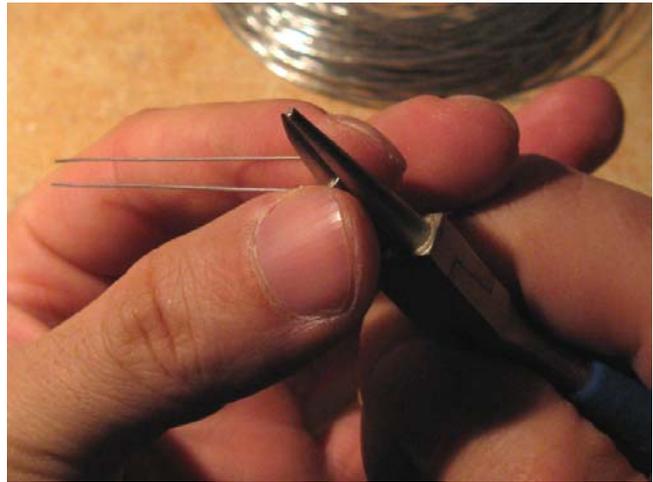
- *calibro*
- *tronchesino*
- *pinzetta a becchi tonde sottili*
- *pinzetta a becchi ricurvi*
- *pinzetta autoserrante*
- *pennello sottile*
- *colla cianoacrilica*
- *forbicette a becchi ricurvi*
- *stuzzicadenti*
- *filo di ferro diametro 0,5mm*
- *smalto nero lucido (oppure opaco, a scelta)*
- *scarti di perforatrice fogli (per cancelleria)*



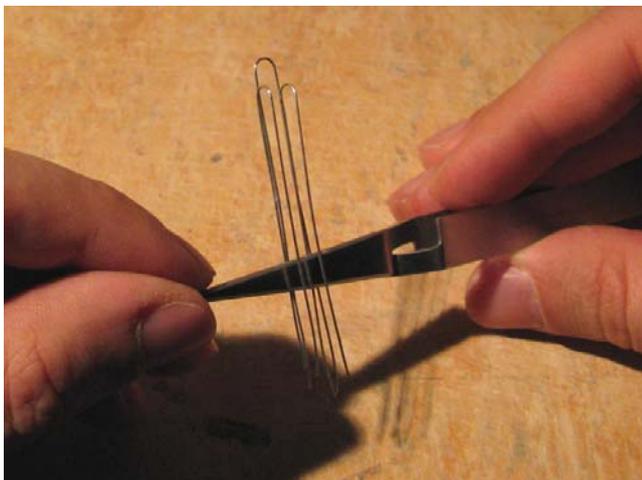
Gli scarti delle perforatrici sono i cerchi prodotti per forare i fogli da inserire nei raccoglitori ad anelli, che hanno solitamente un diametro di 6mm, e che quindi dovrò rimpicciolire ulteriormente, portandolo a 4,5mm.

Una volta stirato il filo di ferro per renderlo rettilineo, con il tronchesino preparo 4 porzioni da circa 100mm ciascuna che piego simmetricamente a forma di "U" con la pinzetta a becchi tondi, impostando una distanza tra le due forcelle pari a 4mm.

Sulla mia pinzetta corrisponde a posizionare il filo a circa metà dei becchi (poichè sono conici).

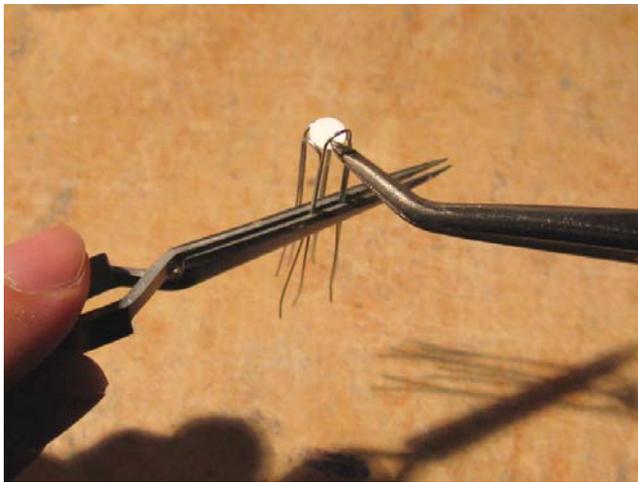
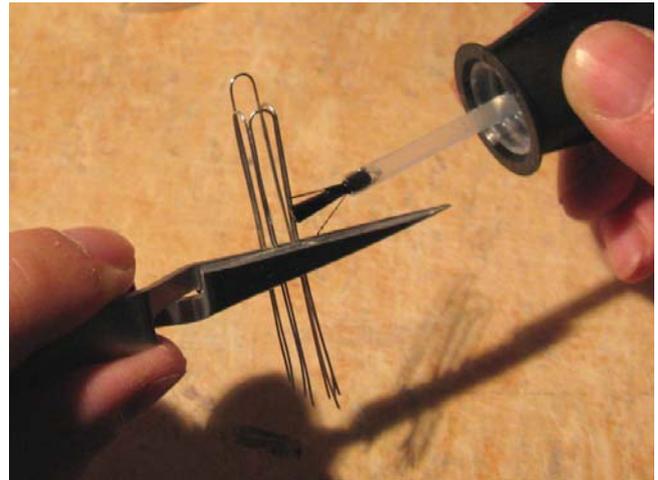


Con la pinzetta autoserrante posiziono i primi due ortogonalmente tra loro e disallineati longitudinalmente di 4mm, e li incollo con la colla cianoacrilica.



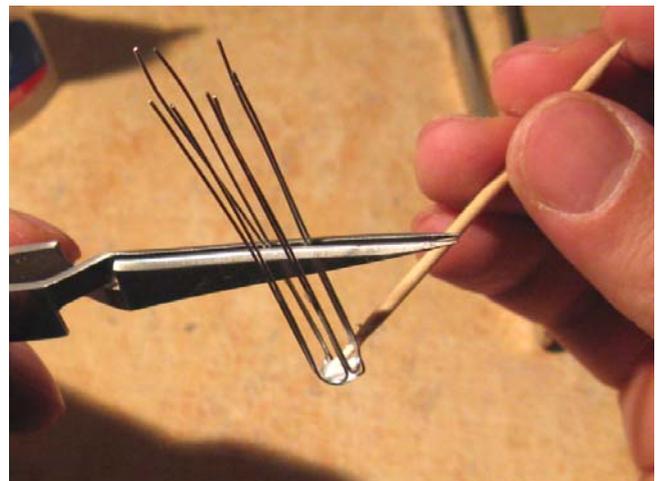
Quindi ripeto l'operazione con un altro ferro sagomato dal lato opposto del primo.

A questo punto unisco i due ferri incollati attraverso l'ultimo rimasto, allineandolo ai primi due.

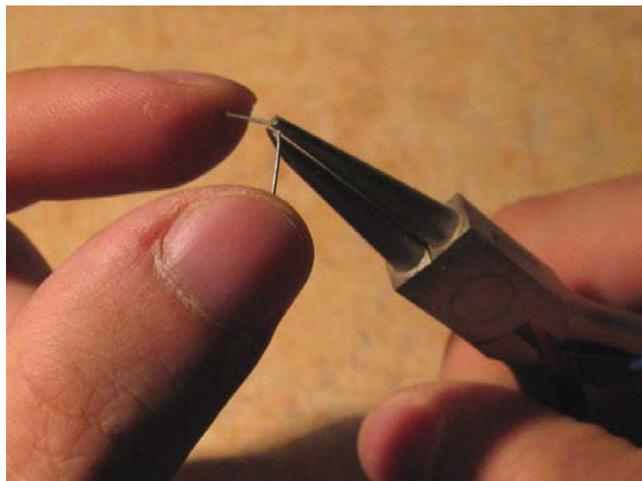


Ora con l'aiuto della pinzetta a becchi ricurvi, sovrappongo lo scarto circolare ritagliato.

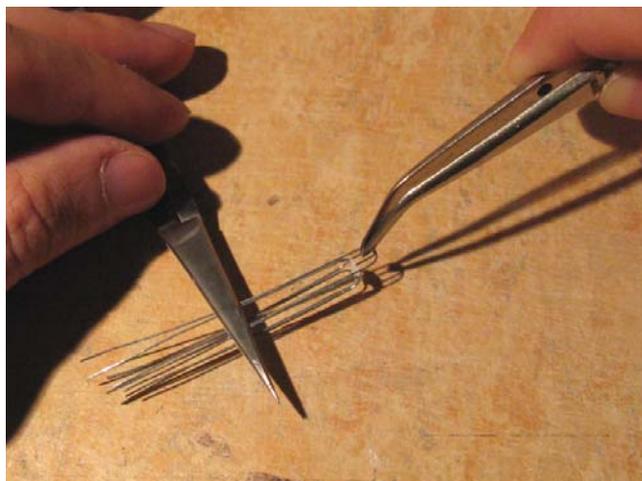
Incollato il cerchio di scarto, con l'aiuto di uno stuzzicadenti, lo assicuro meglio con ulteriore cianoacrilica anche dal lato opposto.



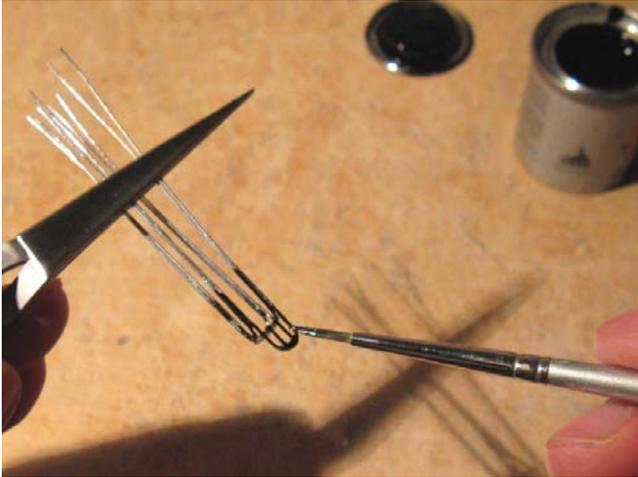
Con la pinzetta a becchi tondi, sagomo una nuova porzione di circa 20mm di filo di ferro a forma di "U" ma con distanza tra le forcelle pari ad 1mm.



Quindi con il tronchesino trancio l'eccedenza per ottenere una "U" alta 4mm.

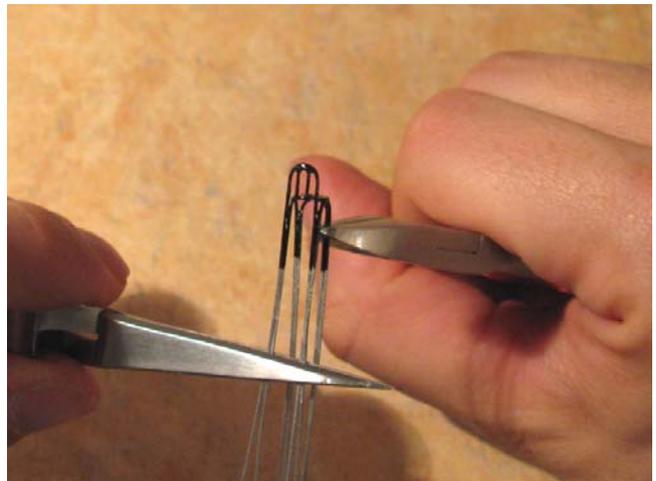


A questo punto, con l'aiuto della pinzetta a becchi ricurvi, incollo l'ultima porzione sagomata in asse con quella posizionata più alta rispetto alle altre e, dal lato opposto, al cerchio di carta già fissato in precedenza.



Ora, afferrando la sedia con la pinzetta autoserrante, sono in grado di verniciarla su tutti i lati con estrema semplicità.

Ultima fase: taglio con il tronchesino la parte eccedente delle gambe, in modo da ottenere un'altezza complessiva della sedia pari a 9mm



Ed ecco la sedia per esterni ultimata in circa 30min, esclusa la verniciatura che richiede almeno 24h di essiccazione.



Per completare la scena, ho realizzato anche un tavolino utilizzando sostanzialmente la stessa metodologia. Una nota: la resistenza della colla cianoacrilica non è elevata, tuttavia la sedia, una volta incollata a terra, non presenta particolari carichi da reggere.

Foto di Mattia Calvi